

Nu drives der erhverv

Winnie Mølsgaard, der ejer kosttilskuds-firmaet Genese, er sammen med en håndfuld medarbejdere rykket ind i hovedbygningen på Turebyholm

Herregårde

AF ULLA DANIELSEN
FOTO: STEVEN ACHIAM

Turebyholm, der er en velbevaret rokokobygning fra 1700-tallet, er blevet betegnet som et af Danmarks bedste huse.

Alligevel har bygningen syd for Køge ligget ubeboet hen i halvdelen af sin levetid.

Men nu har pc'er og internet holdt sit indtog på Ture-

byholm, der i sin tid blev bygget som lystslot af grev Adam Gottlob Moltke.

For et par år siden blev Winnie Mølsgaard og hendes organiske vitamin- og mineralvirksomhed, Genese, godkendt som erhvervslejer af Turebyholm.

»Det er en nydelse at være hernede. Her er så pragtfuldt. Det er et skønt sted at have sit arbejde,« siger Winnie Mølsgaard, der nu har sin daglige gang på Turebyholm sammen

med en håndfuld medarbejdere. Hun kalder Turebyholm for et torneroseslot og fremhæver både stedets stilhed og dets ånd.

Og kontrasten er stor for Winnie Mølsgaard og ægtefællen Eigil Mølsgaard, der har privat adresse i et supermoderne hus i Vedbæk.

Erhvervsaktiviteterne på Turebyholm foregår især i bygningens kælderetage, hvor der er indrettet bekvemme og rum-

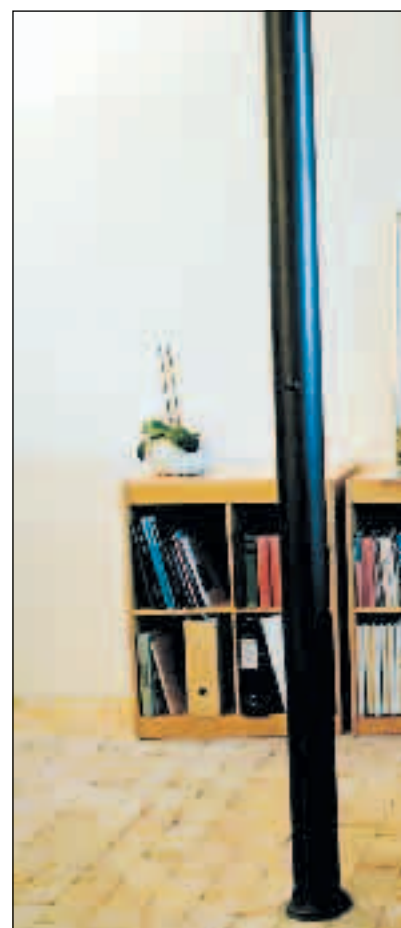
melige kontorer med en venlig atmosfære, men Winnie Mølsgaard og hendes mand disponerer over hele bygningen, hvor den – uden overdivelse – underskønne hasesal er hjertet i den lange smalle slotsbygning, der ligger frit i landskabet omgivet af skov til alle sider.

The på slottet

Man kan efter smag kalde Turebyholm for et lystslot, et jagt-



Winnie Mølsgaard og hendes mand har selv stået for indretningen af slottet – guldspjele, lysestager og lysekroner pryder mødelokalet.



Turebyholm blev opført af Adam Gottlob Moltke i 1754, så han havde et standsmæssigt sted at drikke the, når han havde besøg af kongen, Frederik V.



i torneroseslottet

slot eller et sommerslot. Da Adam Gottlob Moltke i 1754 lod den landlege lystgård opføre, var det for at have et stands-mæssigt sted at drikke the, når han havde besøg af kongen, Frederik den femte. Grev Moltke var kongens hofmarskal, men de to var også nære venner.

Moltkefamilien residerede dengang som nu på godset Bregentved ved Haslev, der råder over i alt 132 udlejnings-

ejendomme. Men Turebyholm hører til i en klasse for sig.

Bygningen er tegnet af Nicolai Eigtved og med hjælp fra BG Fondene blev den i 2000 renoveret og på den måde reddet fra at forfalde – en skæbne der truer mange danske herregårdsbygninger. Renoveringen indbragte stedet Europa Nostra-prisen, og det kalligraferede diplom hænger til pynt inde i slottet.

Da Winnie Mølsgaard i 2006 flyttede sit firma til Tureby-

holm, overtog hun et tomt slot, som havde stået aflåst siden renoveringen. Hun og ægtefællen har selv stået for møbleringen og bl.a. sørget for, at der også er kommet et køkken i det gamle fine hus med blomstrede blå kinesiske silketapeter, prismelysekroner, spejle og guld-kantede paneler.

Men hvordan gik det så til, at kosttilskudsvirksomheden, der ellers havde adresse i Kvistgård, kunne rykke ind i de

herskabelige omgivelser?

»Jeg hørte tilfældigvis om stedet, og så ringede jeg til godskontoret,« fortæller Winnie Mølsgaard.

Og hun er ikke alene om at glæde sig over et helt unikt arbejdsmiljø. Sekretæren Katrine Luimiere udtrykker samme begejstring over arbejdspladsens usædvanlige fysiske ammer.

ulladanielsen@mail.dk



Det er primært i slottets kælderetage, at husets erhvervsaktiviteter foregår. Her er der indrettet kontorlokaler.



Det gamle brændeskur ligger frit med udsigt til de åbne vidder.

Parken er blevet smukkeseret

Da firmaet Genese i 2006 rykkede ind på Turebyholm, fremstod parken til den tidligere hovedgård under Bregentved overgroet og forfalden med væltede og rådne kastanietræer.

Det passede ikke rigtig sammen med den fornemme hovedbygning, og ejer og lejere blev enige om, at parken også skulle have en kærlig hånd.

Bregentved Gods valgte landskabsarkitekt Jens Hendeliowitz til opgaven. Han er specialist i renovering af historiske haver.

Nu fremstår parkens lindealleer kraftigt beskårne, og de kastanietræer, der kunne reddes, har fået lov til at blive stående.

Den bærende idé ved fornyelsen af det fine gamle haveanlæg har været at bevare den oprindelige hovedstruktur fra Frederik den femtes tid. »Vi har holdt fast i de store linjer,« siger Jens Hendeliowitz.

Plænen, der udgør en stor flade foran slottet, er blevet rettet op, mens to oprindeligt meget stramt udformede søer i parkens fjerneste ende har fået lov til at beholde det mere romantiske præg, som de forløbne århundreder har tilføjet dem. Det er meningen, at der siden skal plantes rhododendron omkring søerne. Desuden har landskabsarkitekten plantet bøgeportaler ved slottets gavlender, som skal skjule skraldecontainere, havemøbler og den slags. Endelig har man lagt vægt på, at parken bliver nem at vedligeholde.

Endnu fremstår parken til Turebyholm nøgen og ufærdig efter den håndfaste udtynding, men det er et spørgsmål om tid.

»Det ser lidt sørgeligt ud, men i løbet af den kommende sommer vil de stynede lindetræer vokse til og få kroner,« siger landskabsarkitekt Jens Hendeliowitz.

Han har tegnestue i Hillerød, men har tidligere været ansat i Slots- og Ejendomsstyrelsen.



Slottet ligger frit i landskabet omgivet af skov til alle sider.